

ROLANDBORCHERS

BIBLIOGRAPHIE

- 1986**
- Anzeichen, Junge Künstler im Bezirk Leipzig, Katalog, einen Abbildung S/W, eigener Text
 - Eigen + Art 6, Kassette, darin eine Farblitho von R.B. + Text von Peter Lang zur Ausstellung Roland Borchers
 - Junge Kunst im Auftrag, Verlag Junge Welt 1986
- 1987**
- 15. Leipziger Grafikbörse 27. – 29.11. Katalog, S 13 Abb. 6 S/W
- 1987/88**
- X. Kunstausstellung der DDR, Dresden, Katalog, S.452
- 1988**
- Tage der bildenden Kunst im Kreis Altenburg 28. 5. – 12.6. Katalog S. 7 eine Abbildung S/W
- 1989**
- Roland Borchers Ausstellung in der Galerie am Thomaskirchhof Leipzig, vom 2. – 24. 11. Katalog, darin, Die Zeit hat sich verpuppt, ein Gespräch zwischen Peter Lang und Roland Borchers
 - Zur Ausstellung Hartwig Ebersbach und seine Schüler in der Galerie KÖ 24 Hannover, Der Traum vom einheitlichen Kasparland, nl. Hannoversche Allgemeine
 - Große Kunstausstellung NRW, Katalog, eine Abbildung S/W
- 1990**
- Unterwegs, Neo Rauch, Roland Borchers, Gerhard Petrie in der Galerie Maerz in Linz 2. – 19. 5. Katalog, Text, Peter Lang,
 - Tradition - Innovation, Jüngere Künstler der DDR Museum Morsbroich 21. 2. – 3. 6. Sowie Hamburger Kunsthalle 6. 7. – 2. 9., dazu Katalog des Kupferstichkabinett Dresden, darin eine Abbildung S. 58 S/W
 - Zur Ausstellung im Gasteig München, Susanne Hable, Perspektive mit Ironie gewürzt, Münchner Merkur 26. 9.
 - 17. Leipziger Grafikbörse 14.- 16. 12. Katalog, eine Abb. S/W
 - Große Kunstausstellung NRW, Katalog, eine Abbildung, S. 223 Farbe
 - Fuß-Lahm. Faltblatt zur Ausstellung Fuß-Lahm, 13 Blätter von 13 Künstlern
 - Für 1990, Galerie Felix, Hamburg 21. 4.- 10.5. Text Peter Lang
 - Kopf an Kopf. Galerie Alvensleben München und Galerie am Kraftwerk Leipzig ,Text Peter Lang
- 1991**
- Reinhard Ermen, Ein Fenster zur Welt, Text zur Art Cologne, Kölner Stadtanzeiger 16./17. 11.
 - Peter Dittmar, Der Markt liebt Penk und das Informel, Die Welt, 16. 11.
 - Harz – ein deutsches Gebirge, Katalog zur Ausstellung mit Neo Rauch, Wolfgang Henne, Michael Kunert, Roland Borchers auf der Art Cologne sowie der Dependance Speckshof Leipzig (` 92) darin Text Peter Lang
 - Roland Borchers, Künstlerbuch HARZ 10 Exemplare
 - 18. Leipziger Grafikbörse, Katalog , darin zwei Abbildungen 1 S/W,1 Farbe
 - Große Kunstausstellung NRW, Katalog, S. 211 eine Abb. Farbe
- 1992**
- Timme, Auf Messers Schneide,Text zur Ausstellung Leipziger Sezession, 16. 7. – 15. 8. Leipziger Rundschau 22. 7. S.9
 - Leipziger Sezession , zur Ausstellung im Krochhochhaus Leipzig erschien Leipziger Sezession 4 Zeitungsblätter von Neo Rauch, Roland Borchers, Jens Hanke Steffen Mück

ROLANDBORCHERS

- Tiefland, Vier Künstler aus Leipzig in Hamburg, Galerie DITO, Nov. – Jan. `93
Dazu erschien ein Künstlerbuch von Wolfgang Henne, Michael Kunert, Neo Rauch und Roland Borchers mit einem Text von Gerd Sollner
 - Wolfgang Henne, Neu Bodensatzbibliothek, Band 2 (19)
Leipzig Gastkünstler
 - Roland Borchers, drei Seiten im Künstlerbuch
mit kleinen Text von Roland Borchers
 - 19. Leipziger Grafikbörse, Katalog, zwei Abbildungen S/W
 - Große Kunstaussstellung NRW Katalog S.189 eine Abb. Farbe
 - Silke Müller, Vier Leipziger Künstler zeigen neue Bilder
in der Galerie DITO Hamburger Rundschau 23. 12.
 - Peter Grandiot, Wider die Vorurteile, Vier Leipziger Künstler
stellen in der Galerie DITO aus. Hamburger Abendblatt S.6 29.12.
- 1993**
- Silke Müller, Ansehnliches Erbe der DDR – Kunst, Die Welt 20.1
 - Roland Borchers, Bilder/Gouachen in der Galerie Schwind
Frankfurt/Main 9. 9. – 23. 10. Katalog, darin Text von Reinhard Buskies
 - Denk ich an Deutschland, Ausstellung im Kupferstichkabinett Dresden
28. 5. – 27. 8. dazu Katalog mit Abbildung S/W S. 12
 - Roland Borchers, Das große Firmament Künstlerbuch mit eigenen Texten
- 1994**
- The Present Order. Neuer Leipziger Kunstverein,
Einladungstext Harald Kunde 25. 11. – 18. 12.
 - Reimund Winzer, Klammern zwischen Himmel und Erde,
LVZ 23. 9. zur Ausstellung zur Jahresausstellung Die Säule,
Leipzig, Elsterpark 7.9.- 12.10.
 - Ralf Koch, Säulen, überall Säulen Frankfurter Rundschau 24. 9.
 - Thomas Irmer, Kunst eine Brücke zu Business-Park und Freizeit-Insel
Berliner Tagesspiegel 16.9.
 - Die Säule, Katalog zur Leipziger Jahresausstellung,
8. 9. – 12. 10. darin zwei Abbildungen S/W S.30/31
 - Galerie Schwind Katalog zur Jubiläumsausstellung (5 Jahre)
darin eine Abbildung in Farbe
 - Raue Fehde- Zeiten bei den göttlichen Giganten,
(„Gespräche mit Gaia“ - die Galerie Schneider zeigt
Bilder von Roland Borchers) von Jürgen Henne , LVZ 24. 9.
- 1995**
- Neubukow/Kröpelin Text von Detlef Lübke zur Eröffnung der Ausstellung
in der Galerie Landart in Pepelow
 - Roland Borchers, Tafelwerke, Katalog mit eigenem Text
Ausstellung vom 7. 9. – 18. 10.
 - Erworben, Ausstellung der Ankäufe des Freistaates Sachsen
17. 10. – 25. 11. Dazu ein Katalog mit einer farbigen Abbildung S. 46
- 1997**
- Last und Lust, Leipziger Kunst seit 1945, dazu ein Katalog
mit zwei farbigen Abbildungen S. 156/ 157
- 1998**
- Freies Wort Erfurt, Geheimnisvolle Welten und Furiose Pinselstriche
zur Ausstellung Symbiose XI Roland Borchers und Ansgar Skiba
vom 10. 11.
 - Peter- Alexander Fiedler Farbwellen und Spuren
Thüringische Landeszeitung 5.11.

ROLANDBORCHERS

- Dr. Ursula Mielke, Sachsen in Expositions-Symbiose TA 5. 11.
- Wolfgang Leisling, Wellen und Zeichen TA 5. 11.
- Zur Ausstellung in der Kubus – Kunsthalle Duisburg, Leipziger Künstler auf Revier-Reise WAZ 6. 11.
- Zur selben Ausstellung, Das Jüngste Gericht und der Kelch des Grals, NRZ 6.11.
- Correspondance, Leipziger Jahresausstellung, Katalog, darin eine doppelseitige Abbildung mit eigenem Text. Ausstellung vom 12. 11. – 6. 12.
- Kunst und Feinperliges, Recklinghauser Zeitung 16. 2.
- Sekt und Kunst finden zueinander, Borchers Schafft Flaschenetikett 16. 2.

1999

- Umriss, Text von Dr. Liane Burkhardt zur Ausstellung im Technischen Zentrum der Deutschen Bank
- Morphologische Felder – Malerei von Roland Borchers im Leipziger Hof Jürgen Henne LVZ vom 2.6.
- Christiane Agricola, Roland Borchers zeigt in der Deutschen Bank auf den Roßberg seine Werke LVZ – Schkeuditz 5. 10. Ausstellung vom 4. 10. – 2. 12.

2000

- Westbad, Leipziger Jahresausstellung, dazu Katalog mit Doppelseite S, 42/43
- S/W und Farbe sowie eigener Text. Ausstellung vom 3. 11. – 23. 11, 10 Jahre Vereint, Ausstellung im Neuhäuser Trafo München, dazu Katalog mit einer farbigen Abbildung.

2001

- Die Leipziger Schule, Blick in die Sammlung 1, Ausstellungskatalog der Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, darin eine farbige Abbildung S. 38
- Die Leipziger Schule, Blick in die Sammlung 2, Ausstellungskatalog der Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, darin eine farbige Abbildung S. 76
- O.T. Mappe zur Ausstellung, darin doppelseitiges Faltpfand mit 5 Fotos und eigenem Text.

2002

- MDR- Kultur, Hörfunk Besprechung der Ausstellung Bilder der Natur/Bilder zur Natur in der Galerie Ferrho 18 durch Ulrike Dannert am 2. 10. 2002
- Einsicht, Katalog, Hsgb. Roland Borchers, darin Texte: Umriss, von Liane Burkhardt, sowie Disparatheit und Einheit, von Reinhard Buskies
- Die Leipziger Schule, Blick in die Sammlung 3, Ausstellungskatalog der Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, darin eine farbige Abbildung S. 80
- Die Türen zu den Leipziger Schätzen sind wieder geöffnet. (zu „Blick in die Sammlung“) von Peter Guth, LVZ 12./13. 10. 2002
- Jazzkalender des Jazzclubs Leipzig September und Oktober 2002 Frontseite, jeweils Abbildung S/W.
- In der Galerie Ferrho: Roland Borchers' Malerei und Frank Bachs Erdschnitte von Peter Guth LVZ 2. / 3. Nov.2002
- Zur Ausstellung Einsicht: Eine Schau der in den letzten Jahren entstandenen Werke des Malers Roland Borchers..... Dr. Frauke Hinneburg, Leipzig, den 1.11.2002 (Brief)
- Kunstkalender der Sparkasse Leipzig 2003, darin eine Abbildung in Farbe (Januar „Relikt in Blau“, 1994)

ROLANDBORCHERS

- Schwäbische Zeitung 6. 12. 2002, Podium Kunst, (Schramberg) Ausstellung mit Werken von Roland Borchers
- Lauf der Zeitalter im Bild festgehalten. (Vernissage der Ausstellung Roland Borchers/Wechselspiel zwischen Detail und Gesamten) Schwarzwald Bote 9. 12. 2002
- Vom Umgang mit der Zeit (Schramberg, Ausstellung im Schloss) 3. 12. 2002
- Hieroglyphen der Ewigkeit, Schwäbische Zeitung 9. 12. 2002
- Die Sprache der Natur als Rohmaterial, (Podium Kunst zeigt ab 8. Dezember, Schwäbische Zeitung 8.12.2002 Roland Borchers Ausstellung „Vom Umgang mit der Zeit“)
- „Vom Umgang mit der Zeit“, Temporale Aspekte in der Malerei von Roland Borchers, Rede zur Eröffnung und konkretisierter Begleittext zur gleichnamigen Ausstellung im Podium Kunst Schramberg von Reinhard Buskies, Dezember 2002

2003

- Leipziger Volkszeitung „Hier schlafen sie mit einem Original“ von Peter Guth (zur Jubiläumsausstellung der Galerie Hotel Leipziger Hof) Auktionshaus Bernd Rieber, Ausstellungskatalog, Frontabbildung und zwei Abb. Nr. 1238 + 1240
- Plakat/Faltplatt zur Ausstellung in der Neuen Chemnitzer Kunsthütte mit Text Von Alexander Stoll
- Zur Ausstellung mit Wolfgang Lehmann in der Neuen Chemnitzer Kunsthütte 24. 6. – 17. 8. „Mit Gral und Geschichtsbuch“, von Hans Brinkmann, Freie Presse 7. 8. 2003, unter Storries, Promis und Gerüchte, Ausstellungshinweis
- im „Blick“, 29. 6. 2003, „Zeichen – Kunst, Respektlose Ausgrabungen“, J.K.
- Stadstreicher, „ Neue Ausstellung“, (RD), Ausstellungshinweis, Freie Presse Chemnitz, 24. 6. 2003,
- Ausstellungshinweis unter „KE Lehmann stellt in Chemnitz aus“, B. E., LVZ-Markkleeberg/Zwenkau, 22. 7. 2003,
- „Die Leipziger Schule“, Blick in die Sammlung 4, Katalog zur Ausstellung der Sparkasse Leipzig, darin eine farbige Abbildung S. 55
- „Kunst im Bau“, der Sparkasse Leipzig, Claus Baumann u. Thomas Topfstedt E. A. Seemann S.254,
- Roland Borchers is schilder. ... Sylvie Broos, Text zur Einladung Galerie de Verbeelding
- „Symbolträchtiges Kunstereignis“, zur zehnten Leipziger Jahresausstellung, Peter Guth in der LVZ, Leipzig, den 11. 11. 2003
- „Die Leipziger Schule“, Blick in die Sammlung 5, Katalog zur Ausstellung der Sparkasse Leipzig, darin eine farbige Abbildung S. 49

2004

- Blick in die Sammlung/5 in der Sparkassenkunsthalle „ Alt wie neu: Bilder aus Rot, Blau, Gelb“ von Meinhard Michael, LVZ 13. 11. 2004 (?)
- Podium Kunst Schramberg, Katalog zur Ausstellung Podium Kunst Schramberg 1978 – 2004, darin drei Abbildungen + eigener Text (verstümmelt wiedergegeben!)
- Erfolgsmaler bieten Besonderes (zur Unicef - Auktion) LVZ 1.12.2004

ROLANDBORCHERS

2005

- „Roland Borchers zeigt den Staub Anatoliens“ Ulrike Körber zur Ausstellung im Meißner Kunstverein. Bei aller Kontinuität – wir wechseln wieder. Von Kerstin Förster, LVZ 04. 05. 2005
- „Bilder der Natur“ – Malerei von Roland Borchers im Hotel Mercure, Leipzig Eröffnungstext von Jürgen Henne 14. 09. 2005
- „Endlich mal wieder ein Maler“, Borchers im Hotel Mercure, Meinhard Michael LVZ 14. 10. 2005
- K. G. Sauer München, Leipzig 2005, Kürschners Handbuch der Bildenden Künstler Deutschland, Österreich, Schweiz 1. Jahrgang 2005, Redaktion: Andreas Klimt, Sandra Trepak Band I, A – O, S. 82
- „Sinnliche Seelenverwandte“ Ankündigung der Ausstellung Roland Borchers
- Malerei, Wolfgang KE Lehmann Objekte in der Galerie VorOrtOst 11. 11 – 7. 12. 2005 Leipzig , LVZ vom 9. 11. 2005
- „Dreiklang intensiver Beziehungen“, AUSSTELLUNG Galerie Haindorf präsentiert unter dem Titel „Leipziger Schule“ ein Künstler-Trio
- Gudrun Petersdorff, Karl-Heinz Appelt und Roland Borchers im Spannungsfeld der Kontraste, von Evelin Oertelt Westfälischer Anzeiger Hamm, 17. 11. 2005
- K.-H. Appelt, G. Petersdorf, R. Borchers DVD zur obigen Ausstellung COMMON SENSE 2005, Almanach für Kunst & Literatur, herausgegeben von Ulrich Tarlatt, Edition Augenweide, Dobis/Bernburg, Auflage 75 Exemplare, dafür Gestaltung des Einbandes sowie eines Faltblattes, beides Siebdruck
- Auszug aus der Laudatio zur Ausstellung von Wolfgang K. E. Lehmann und Roland Borchers , Galerie VorOrtOst am 11.11.2005, von Christine D. Hölzig

2006

- Maler Roland Borchers stellt im Palais Salfeld aus, Pressemitteilung der Stadt Quedlinburg vom 12. 4. 2006
- Hall-Bilder von Roland Borchers im Palais, mit einführenden Worten von Reinhard Buskies, Vitalhaus, Kaiser- Otto- Str. 5 Quedlinburg, DVD
- DRUK IN BAARLE, 100 Jaar Drukkerij Em. De Jong, darin eine Abb. Fächer, 2000, 160 X 120 cm, Öl / Lw.
- Leipziger Blätter 49, Meinhard Michael, Gespräche mit Gaia, über den Maler Roland Borchers
- Verbundnetz Gas AG, Buch, Sammlung Zeitgenössische Malerei und Grafik, darin zwei Abb. S. 58; 59; 60
- „Die Leipziger Schule“, Blick in die Sammlung 7, Katalog zur Ausstellung der Sparkasse Leipzig, darin eine Abb.
- Molitors Weinjournal, Winter 2006 „Eine neue Gestalt für das Haus WEINMOLITOR“, darin unter „Die Qual der Wahl für das „neue“ Weinhaus, die Vorstellung der Entwürfe zur Fassadengestaltung

2007

- „LEIPZIG UND DIE FRITZ-AUSTEL-STRASSE 31“ zur Geschichte eines Ortes, Katalog der Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, darin 6 Seiten Abb. „Kunst met een historische ondertoon in Baarle – Nassau“ von Rebecca Nelemans in „De Stem“, Baarle 13. 03. 2007
- „LEIPZIG UND DIE LANDSCHAFT“ / darin eine Abbildung
- Weinjournal Molitor, Frühjahr 2007 „Etiketete mit Etiketten“, Molitors „Roter Salon“ lädt ein, von Ingeborg Molitor,
- „Sound und Farbe“ Der Maler Roland Borchers; von Meinhard Michael, LVZ, 22. 6. 2007
- Roland Borchers stellt aus, LVZ, 9. 11. 2007

ROLANDBORCHERS

- 2008**
- Kunstindex Leipzig, Ausgabe Juni – August 2008, „Wo sich das Licht versteckt“ – Bilder zum Keesschen Park
 - Leipzig Live (LVZ Beilage 25.6. 2008), „Gegen den Strom“ Information zur Ausstellung
 - LVZ (Szene Tipps 26.6. 2008) „Lichtblick“ Ankündigung des Galeriegespräches zur Ausstellung „Wo sich das Licht versteckt“
 - Bildung und Abbild – Schichtung und Geschichte von Dr. sc. phil. Ingrid Koch im Ärzteblatt Sachsen 7/08
 - „Schichtung und Geschichte – Naturobjekte und Malerei in der Sächsischen Landesärztekammer“ von Lisa Werner-Art, DNN vom 28.8. 2008
- 2009**
- „20 Jahre Galerie Schwind“, Katalog, darin eine Abbildung Seite 8/9, „Schwünge auf Grün“ 2003
- 2011**
- „Bilderbühnen“ Leinwandszenen aus dem Kunstarchiv Beeskow, 1978 – 1988 mit Texten von Simone Tippach-Schneider und Hartmut Krug, Katalog
 - „Ein Park am Rande des Cospudener Sees“ (LVZ, Beilage Markkleeberg, Markranstädt, Zwenkau)
 - „Draußen und bei Mir“ Dr. Liane Burkhardt, Katalogtext zur Ausstellung „Inaugenscheinnahme 12“
- 2012**
- „Persönliche Zeitreise, der Maler Roland Borchers stellt auf der Burg Beeskow neueren Werken Arbeiten aus den 80ern gegenüber“, MOZ. 11.6.2012 Stephanie Lubasch
 - „Borchers in Beeskow, Leipziger Künstler zeigt Spannungsbogen seines Schaffens“, Oder-Spree Journal
 - „Worauf warten sie denn? Nach Beeskow wegen der Kunst“, MOZ., Lokalseite Juli, Inka Bach
 - „Passage im Großformat“, Märkische Oderzeitung, 5.7.2012 Beeskow
 - Eröffnungsrede zur Ausstellung „Passage“ von Frau Dr. Liane Burkhardt, 7.7.2012 Beeskow
 - Roland Borchers präsentiert Werke aus seinem Privatarchiv „Passage“- aus zwei Epochen, Oderland- Spiegel 21, 22.7.2012
 - „Im Turm: Gedanken zur Deutschen Einheit“, MOZ. Oder-Spree Journal 6./7.10.2012 Inka Bach
- 2014**
- Katalog zur 21. Leipziger Jahresausstellung „Zucht und Ordnung“ Seite 18;19 Text R.B.
 - „Landschaften“, Galerie Art Virus Ltd., Text Liane Burkhardt